

# FICHE DE PROJET

## PLACE DE L'ÉGLISE

GRUPE : Marie-José MARTIN, Maria PEREZ, Brigitte NEUVE-DEROTIE, Vinca PROST, Alexandre ALLARD, Maurice TILLIEN,

Synthèse : Christophe Cheysson

Réunion du 1er octobre 2020

Numéro de la Fiche : 01-02

PROCHAIN RENDEZ VOUS: Jeudi 16 Octobre 2020 à 19H30

## FICHE DE PREPARATION AU PROJET RÉFLEXION SUR LES PROPOSITIONS

### **Objectif**

Aménagement de la place de l'église.

### **Buts**

Mise en valeur du clocher de l'église, création d'espace agréable pour permettre la détente et la rencontre. Embellissement. Trouver une solution pour le problème de stationnement des véhicules qui envahi tout l'espace.

### **Analyse du site**

Résultat des analyses du site de chacun. Mise en commun  
Définition des objectifs et les limites des interventions, lignes directrices du projet.

## ANALYSE DU SITE

Récapitulatif des commentaires et remarques des intervenants.

### L'arrivée sur le site actuel

La découverte du lieu laisse une impression mitigée : espace étriqué, sentiment de béton, importance du parking voiture qui semble « manger », « avaler » la place.

Ce qui s'impose après est le manque d'ombre, le sentiment de bruit (partiellement lié au boîtier telecom, très bruyant encore en cette saison, anormalement bruyant de toute façon).

Le sentiment qui s'impose ensuite est le manque d'intimité. On voudrait profiter d'un endroit tranquille, intime, ou s'asseoir et profiter de la place.

De façon générique, l'impression que l'on a est que cette place de l'église ne rend en aucun cas son importance... à l'église.

### Quelles sont les choses que j'aime dans ce lieu ? ( ambiance, bâtiments, objets urbains, etc....)

Nous aimons paradoxalement le potager, qui nous redonne de la nature et de la vie. Nous aimons l'église, sous réserve des embellissements dont elle a impérativement besoin.

Nous aimons le puit adossé à la maison de C. Agelasto. Nous aimons que sa maison soit couverte de vigne-vierge.

Nous aimons le dégagement des regards vers les deux ruelles qui descendent de part et d'autre de la maison du Bouif.

### Quels sont les éléments à préserver ?

Les même éléments que nous aimons, le puit, le potager, l'église, la circulation des regards.

### Quelles sont les choses qui me dérangent dans ce lieu? (ambiance, bâtiments, objets urbains, etc...

Le parking à voitures.

La nature du macadam au sol, morne, triste et disparate. La clôture qui ceint le potager de R Vergne. Le boîtier Telecom et le local avoisinant qui enferme des éléments électriques.

L'appentis adossé au clocher de l'église, plutôt vilain et sans plus d'objet aujourd'hui.

---

Le fait que la place donne plutôt le sentiment d'un lieu de passage que d'une place. Le fait que l'église devrait symboliquement être le centre du village et que la place ne donne aucune trace de ce centre.

### **Quels sont les éléments à changer, modifier, enlever ?**

Il faut commencer par organiser un parking ailleurs dans le village, le plus près possible de l'église et interdire la circulation courante sur la place et dans les rues avoisinantes (interdiction sauf aux riverains), rue Sainte Pierre, rue de l'église, rue des Chaumes et Petite rue.

Faire tomber l'appentis le long de l'église.

Ouvrir les porches du clocher actuellement murés. Ajouter à la porte principale de l'église une grille avec une serrure, qui permettrait de laisser les portes ouvertes en été et de laisser les visiteurs découvrir l'intérieur du regard.

Aménager ce qui est actuellement le parking pour en faire un petit coin d'ombre (arbre ou petite construction), y installer une assise en pierre permettant à plusieurs personnes de s'y installer de façon à ce qu'elles puissent se voir.

Habiller le boîtier Telecom dont il est douteux qu'on puisse le déplacer...

Changer le revêtement du sol. Y intégrer des dessins simples en pavés, de natures à symboliser le parvis devant l'église comme étant le centre du village ainsi qu'à structurer l'espace visuellement.

Structurer et habiller la ruelle de Chaume (qui s'engage à droite de la maison du Bouif) pour en faire une partie de la place, un lieu de départ naturel.

Transformer la petite rue, de prime abord en y interdisant la circulation après le portail de la parcelle 97 et jusqu'en bas, à l'aide de plots en pierres. En réduire la largeur en transformant une partie de sa largeur en escalier, permettant à ceux qui montent depuis la Grande rue de le faire sans efforts et plus paisiblement.

Dans l'idée de refaire de la place le centre du village, travailler à en faire le départ des randonnées. Pour ce faire un affichage présentant les sentiers autour et depuis le village pourrait être installé (d'un côté ou l'autre du clocher, peut-être près du puit) qui pourrait devenir un point de ralliement, de rendez-vous.

Réfléchir à la possibilité d'apporter sur la place une présence « eau », sous la forme d'une fontaine (ou d'une vasque), si le puit permet d'apporter de l'eau, tout du moins sous la forme d'un robinet permettant de se rafraîchir l'été, de remplir une gourde ou de se laver les mains.

---

### A quoi ressemblerais votre place de l'église idéal ?

Une place qui évoquerait un centre, le centre du village. Qui rendrait à l'église sa fonction de maison principale du village et sa majesté dans sa simplicité.

Une place où l'on se sentirait à l'abris du bruit et de l'agitation de la Grande rue, une place où l'on aurait envie de donner rendez-vous aux amis ou autres rendez-vous. Une place d'où l'on aurait un aperçu de l'intérieur de l'église.

Une place où l'on pourrait s'asseoir à l'abris du soleil en été, en toute intimité, et passer un moment avec des amis.

Une place où l'on aurait tout simplement envie de venir passer du temps... Et qu'on serait fier de faire découvrir à nos visiteurs.

### Autres commentaires :

RAS

## BILAN DE L'ANALYSE DU SITE

### Programme du projet :

Zone d'intervention: place de l'église, rue de l'église, petite rue et rue de la chaume.

Réfléchir à l'architecture d'un petit « salon extérieur », à installer en face de l'église à la place du parking actuel. Imaginer son emprise, comment intégrer le potager dans l'ensemble, comment y apporter de l'ombre, soit avec de la végétation soit à l'aide d'une petite construction, auvent, marquise, préau ou autre.

Réfléchir à une façon d'intégrer et de masquer le boîtier Telecom

Réfléchir au revêtement de sol, à sa couleur, sa matière, à un marquage qui pourrait permettre de structurer l'espace.

Réfléchir au meilleur moyen d'intégrer les deux entrées privées, de part et d'autre du clocher, en exploitant le puit côté droit de l'église. Nous avons évoqué des pistes, point d'eau, affichage, banc, peut-être y en a-t-il encore d'autres...

Réfléchir à l'intégration des deux ruelles qui descendent vers le bas du village, de part et d'autre de la maison du Bouif.

Réfléchir à la nécessité de faire accéder des véhicules utilitaires pour des occasions particulières, voitures de mariés, corbillards et autres. Réfléchir à la question du camion poubelle.

---

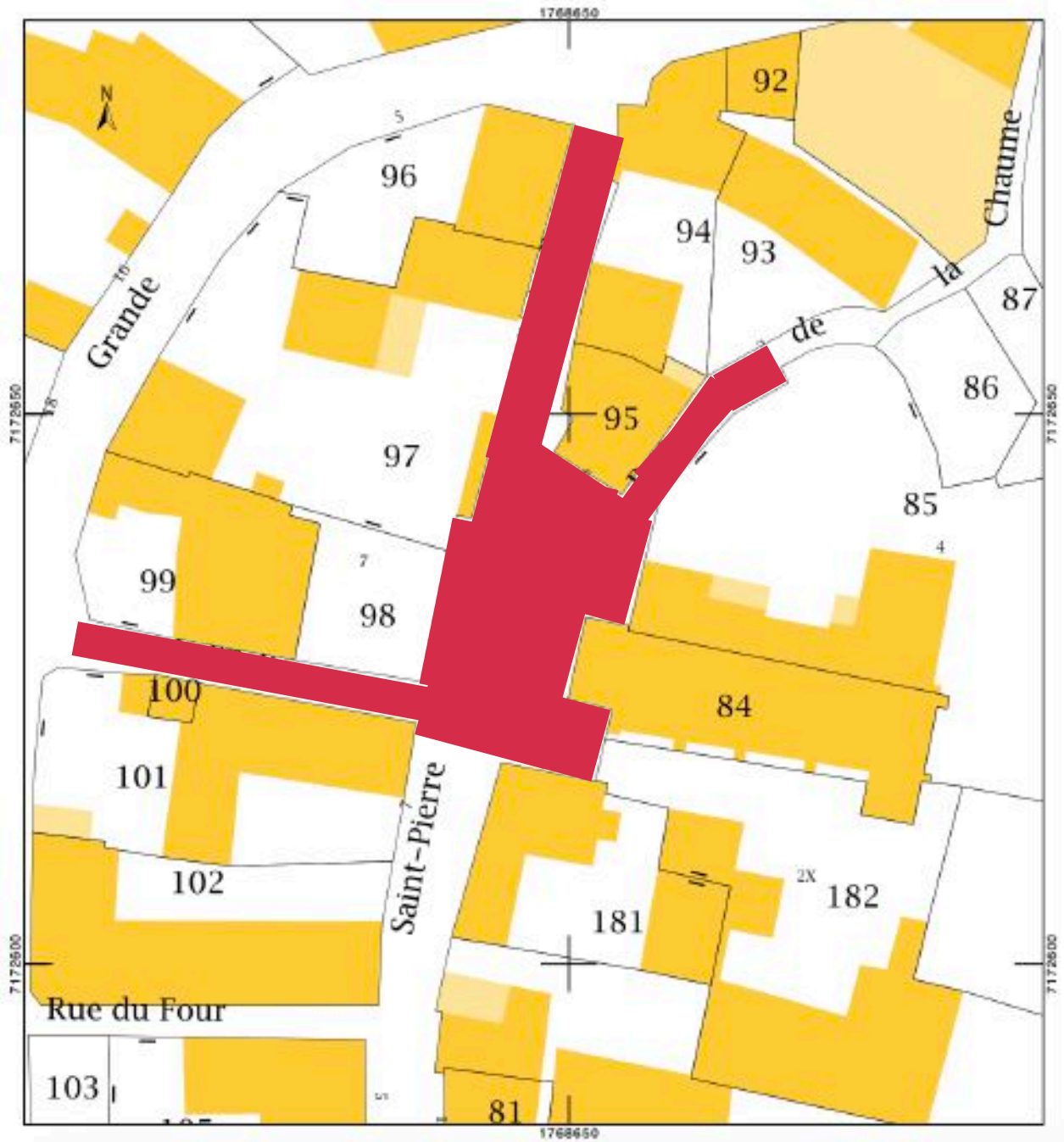
### Prochaine réunion de travail :

Par le biais de photos, de dessins, de recherches (sur des projets et lieu similaire) ou autre moyens, rapporter des exemples et des réflexions pour faire avancer les différents éléments du programme.

- Chercher des photos ou dessins de bancs, de tables, de coins « d'assise », qui pourraient inspirer l'aménagement du « petit salon extérieur » qui nous fait envie face à l'église, devant le potager
- Imaginer, faire une liste d'arbres, buissons, parterres de fleurs, de la végétation qui pourrait ombrager ce « petit salon ».
- Chercher éventuellement des représentations d'abri « construits », marquise, auvent ou autre qui pourrait ombrager ce petit salon, en addition à de l'éventuelle végétation.
- Imaginer quel pourrait être l'habillage du boîtier telecom, construction en bois, en Pierre, végétation. chercher éventuellement des exemples sous forme de photo (à trouver) ou de dessin
- Chercher des exemples de revêtements de sol, macadams coloré ou autres types de revêtements, ainsi que des exemples de dessins, en pavé ou autre système de briques ou simplement peut-être de traits en peinture...
- Eventuellement imaginer et (ou) chercher des exemples de fontaines - bassins - Pompes - Robinet qui permettraient éventuellement d'entendre le bruit de l'eau ou tout simplement de proposer un point d'eau pour se rafraichir.
- Imaginer ou trouver des exemples de panneau d'affichage et de cartes montrant les chemins de randonnées et de promenades, voire un plan de village, un historique court, ou tout autre information que nous pourrions avoir envie de partager place de l'église...
- Imaginer ce à quoi pourrait ressembler le possible escalier de la Petite Rue (ou chercher des photos d'exemples), un escalier avec des paliers, occupant une partie de la largeur de la chaussée...

Nous mettrons cela en commun, pour commencer à dessiner un ou plusieurs avant projet.







Simulation de la place sans parking...



